

# FEMINA'S

CABARET PHOTOGRAPHIQUE ET MUSICAL  
QUI PARLE DES FEMMES

Compagnie Janvier  
le Cheylard - France



# FEMINA'S

NOUVELLE CRÉATION 2014

CABARET PHOTOGRAPHIQUE ET MUSICAL , QUI PARLE DES FEMMES  
Compagnie Janvier - le Cheylard - France

CO-PRODUCTION Festival des Articulés Le Cheylard  
Working progress Villa Réal – Castellon España – mai/juin 2014

RÉSIDENCE DE CRÉATION Ancienne usine Chattawak – Le Cheylard – juillet/août 2014  
Premières représentations - Festival des articulés 14 et 15 août 2014 -23 H –

## EQUIPE DE CRÉATION

Avec : Haydee Bañales – Jimena Cavaletti- Elena Donzel - Marilo Tamarit - Claudia Zucheratto  
Photographies et vidéo- Nerea Coll  
Costumes - Patricia de Petiville -  
Lumières - Jean Mary Feynerol.

Idée originale et Mise en scène : Luisa Gaillard Sanchez  
D'après des textes de Xavier Durringer – « Histoires d'Hommes »  
Musique : Natxo Tamarit

Traduction en espagnol des textes et de la chanson « les nuits d'une demoiselle » : Luisa Gaillard Sanchez



## LE PROPOS

Elles nous retracent, à la manière d'un cabaret, la petite et même parfois la grande histoire des femmes.

Elles se montrent, posent et s'exposent.

Elles osent prendre la parole, un peu, certaines pour la première fois, pour dénoncer, parce que la colère est peut-être trop forte et aussi parfois pour ne rien dire.

Elles nous font rire, car elles aiment rire d'elles.



« Je voulais vous parler des hommes qui...Des grands-pères, des pères, des oncles, des frères qui...leur petite fille, leur fille, leur nièce, leur sœur. (...).  
A toutes les grands-mères, les mères, les tantes qui se taisent et qui...Je dis.  
Allez tous vous faire foutre! »



## LE DÉROULEMENT DU SPECTACLE

3 périodes – 3 actes – 3 couleurs-

Le parti pris des couleurs des costumes et accessoires :  
le rose – le noir – le blanc

1 couleur par période ou acte

Chaque période ou acte se conclura par 30 photographies projetées  
et sur un changement de portant et de couleurs

Sur le fond de scène un écran à jardin – un écran à cour

au centre un portant de costumes différent suivant les actes.



## **LA GENÈSE DU SPECTACLE**

**J'ai rencontré Nerea Coll en tant que photographe dans une exposition à Castellon de la Plana – España, j'ai aimé le regard de cette jeune photographe espagnole de 27 ans sur les autres femmes qu'elle photographiait, des poses très théâtrales, l'importance du costume, une grande intensité d'émotions, je n'avais aucun projet et voulant la connaître un peu mieux, je lui ai proposé une première collaboration au festival des Articulés en août 2013 au Cheylard en tant que photographe du festival. Nous avons terminé le festival en sachant que nous allions créer ensemble un visuel pour un spectacle qui parlerait des femmes : FEMINA'S est né.**

**J'ai rencontré les 5 comédiennes sur divers spectacles mis en scène par mes soins lors des 7 dernières années- « Mery Cheys Band » Jimena Cavalleti et Marilo Tamarit  
« Brigada –Dada » – « Climat d'Urgence » : Haydee Bañales  
C'est ma première direction auprès de : Elena Donzel et Claudia Zucharetto**

**Elles sont de nationalité espagnole, mexicaine, argentine, brésilienne et pour 4 d'entre elles, sont francophones**

**Le point commun qui les unit est qu'elles sont toutes clowns professionnels dans les hôpitaux pour les enfants malades.**

**Elles ont donc développé dans l'art du clown :**

**l'art de l'improvisation, le travail du corps, le rythme, le chant, la musique, la danse.**

**Nous voici donc un groupe de 7 femmes, se joint à nous Patricia de Petiville la costumière = 8 femmes**

**Et enfin pour mettre en lumières toute cette féminité :**

**un homme : Jean Mary Feynerol**



« Nous sommes la lune et vous le soleil  
Vous êtes en or et nous en argent, le jour et la nuit  
vous êtes le bâton et nous le cercle  
Mais nous étions là les premières merveilles des merveilles  
nous sommes les matrices de l'univers les gardiennes de la terre et  
du temps  
Nous donnons la vie et la mort dans le même mouvement »



**FEMINA'S** est donc un cabaret photographique et musical qui parle des femmes.

Un autre homme portera la parole de ces 5 femmes : Xavier Durringer (Dramaturge scénariste et réalisateur français) avec « Histoire d'hommes » monologues écrits pour des femmes.

Nous avons 5 comédiennes femmes - Je choisi 5 monologues – Dont un monologue final qui sera dit à l'unisson.

L'équipe se compose de 5 comédiennes, une metteuse en scène, une photographe, une costumière, un éclairagiste, un auteur et un musicien.

Soient 8 femmes et trois hommes, la parité n'est pas vraiment respectée !!

Luisa Gaillard Sanchez

Extrait vidéo



## CONDITIONS TECHNIQUES

Ce spectacle se joue en extérieur de nuit, comme en intérieur.

Durée du spectacle 1 h 10 sans entracte.

Tout public à partir de 8 ans

Equipe artistique de 6 personnes

Ouverture 6 m minimum, profondeur 4,50 m

Plateau lisse.

Une scène de faible hauteur (+-50 cm) améliorera la vision si le public est à plat.

Si structures non équipées, nous pouvons fournir tout le matériel technique lumières, son et image.



## CONTACTS

Luisa GAILLARD SANCHEZ  
Compagnie Janvier  
6, rue du couvent  
07160 LE CHEYLARD - FRANCE  
0033614804464 mobile  
0033475660205 fixe  
compagnie.janvier@orange.fr  
www.compagniejanvier.com