La compagnie Janvier & Lipse présente

MATCHS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

ATELIERS AMATEURS ENFANTS / ADOS / ADULTES

LES 17 ET 18 JUIN 20H00

ENTRÉE LIBRE

Cour de l'école primaire
1 rue des écoles
07250 LE POUZIN

Ardèche LE DÉPARTEMENT — Le Pouzin — Compagnie Janvier & LIPSE

Création : Studio Pixto - Impression : Siforme

LE POUZIN

800 spectateurs pour le match d'impro France/Québec

Immense succès pour le match d'improvisation théâtrale organisé vendredi soir, à l'espace Jean-Gilly du Pouzin. Plus de 800 personnes sont venues applaudir l'équipe de la LNI (ligue nationale d'improvisation) du Québec, vice-championne du monde, et l'équipe de France, championne du monde en titre. La direction artistique de l'événement avait été confiée à la Compagnie Janvier et à la Ligue d'improvisation professionnelle du Sud-Est, sous la houlette d'Emmanuel Gaillard, son directeur artistique.

Un spectacle total, interactif et jubilatoire !

Les deux équipes étaient composées de comédiens improvisateurs professionnels parmi les plus talentueux, ils ont su prouver aux nombreux spectateurs médusés par leurs prestations qu'improviser était bel et bien un métier artistique à part entière. Il y a eu de l'émotion, du rire, de la gravité, et de l'audace dans la patinoire tout au long de cette enthousiasmante soirée. Ce fut un spectacle total, interactif et jubilatoire ! La foule des spectateurs rassemblés était partie prenante du spectacle, votant à l'issue de chaque improvisation pour attribuer le point à l'une ou l'autre équipe. Ce spectacle était une initiative de la communauté d'agglomération Privas Centre Ardèche, soutenue par la Ville du Pouzin et le Département de l'Ardèche.

L'agglomération avait fait le choix d'un tarif particulièrement accessible, en particulier en direction de la jeunesse. À l'issue du match, les professionnels ont été rejoints sur la scène par l'équipe d'improvisation junior de l'Ardèche. Ces derniers, particulièrement fiers de poser auprès de leurs aînés qu'ils admirent, ont annoncé au public leur qualification pour la finale du Trophée d'improvisation des collèges organisé par la fondation culture et diversité, le 22 mai prochain à Paris sous le parrainage du célèbre artiste Jamel Debbouze.

L'improvisation théâtrale a donc de beaux jours devant elle sur le territoire et comme aimait à le rappeler Louis Jouvet : « L'improvisation ne s'improvise pas, elle est un résultat. »

Les deux équipes, avec arbitres musiciens et animateurs.

Les deux équipes étaient composées de comédiens improvisateurs professionnels.

LE POUZIN |

Les collégiens en finale du trophée d'improvisation théâtrale

Ils sont en finale ! Lundi, l'équipe ardéchoise d'improvisation théâtrale, emmenée par la compagnie Janvier & Lipse, s'est qualifiée pour la finale du trophée d'improvisation des collèges de la fondation culture et diversité. Lors de cette demi-finale régionale, l'équipe ardéchoise a rencontré leurs homologues de Grasse, Lyon, et Marseille à la salle du Théâtre du Moulin, à L'Isle sur la Sorgues qui était remplie pour l'occasion de plus de 300 collégiens des établissements alentours. Portés par leurs entraîneurs Emmanuel Gaillard (directeur artistique) et Camille Buès, les jeunes improvisateurs représentaient la compagnie Janvier & Lipse (Ligue d'improvisation professionnelle du Sud Est).

Rendez-vous le 22 mai à Paris

La compagnie a ainsi accompagné les ateliers de trois collèges du département dans l'aventure du Trophée d'improvisation (45 élèves au total), le collège Alex-Mézenc du Pouzin (établissement initiateur du projet), le collège Charles-de-Gaulle de Guilherand-Granges, et le collège Louis-Jouvet de Saint-Agrève. Les collégiens ardéchois ont décroché leur place en finale (et représenter le sud-est de la France) alors qu'ils viennent à peine d'intégrer le dispositif du trophée et n'ont qu'une année d'improvisation théâtrale derrière eux. C'est bel et bien une prouesse qu'ont accomplie les six jeunes improvisateurs ardéchois ambassadeurs des trois collèges pour monter à Paris pour la finale au théâtre le Comedia, parrainée par Djamel Debbouze. Rendez-vous est pris pour les Ardéchois le 22 mai prochain.

Prochain rendez-vous le 3 avril à l'espace Jean-Gilly pour le tournoi d'improvisation intercollèges à 14 h 30, entrée libre.

L'équipe ardéchoise qui participera à la finale Nationale à Paris le 22

LYCÉE PROFESSIONNEL NOTRE-DAME | Accompagnée par un comédien professionnel

Avec le théâtre, la classe de seconde SPVL improvise !

Cette année au lycée professionnel Notre-Dame à Privas, une classe bénéficie d'un atelier théâtre animé par un comédien professionnel. En collaboration avec Le Dauphiné Libéré, ces élèves de secondes pro se sont aussi essayés à la rédaction d'un article sur leur expérience théâtrale. Lisez plutôt.

Au lycée professionnel Notre-Dame, les élèves de seconde "services de proximité et vie locale" (SPVL) sont initiés depuis le début de l'année scolaire au théâtre d'improvisation. Ils participent, un mardi par mois, à des ateliers encadrés par Emmanuel Gaillard, intervenant professionnel, comédien, directeur artistique de la compagnie Janvier et arbitre de matches d'improvisation.

L'idée de mettre en place un atelier de théâtre d'improvisation est venue du professeur principal de la classe, Ali Aksen et du professeur de français, Noémie Touche. « Les élèves participent à ces ateliers car ils suivent une formation dans laquelle ils travaillent souvent en lien avec le public, dans la communication et la médiation », expliquent les professeurs. Les périodes de stages ne suffisant pas toujours à cet apprentissage en situation réelle. L'atelier d'improvisation a été imaginé pour leur donner l'occasion de s'exprimer et de travailler concrètement la communication. Lors des ateliers, ces futurs professionnels de la médiation peuvent jouer des situations de prévention ou de gestion des conflits. Ils imaginent le contact avec les usagers de tous âges qu'ils rencontreront dans leur métier d'agent de prévention ou d'animateur. « L'improvisation apprend à ces adolescents à s'adapter à toutes les situations et à mieux maîtriser leurs émotions. Elle les invite à quitter leur posture d'élève pour devenir peu à peu des adultes capables de s'exprimer et d'agir librement », commentent Ali Aksen et Noémie Touche.

Des élèves épanouis et concernés

Lors des ateliers d'improvisation, les élèves participent d'abord à des échauffements variés : en cercle, ils se passent l'énergie, travaillent leur écoute et leur réactivité via des exercices de gestuelle et de rapidité, puis ils jouent à se mettre dans la peau de personnages. Enfin, ils sont invités à faire de petites scènes d'improvisation sur des thèmes variés.

À la fin des ateliers, la plupart de ces vingt élèves parfois très réservés se sentent plus confiants et à l'aise en public. Chloé Jabelin, une élève, a « l'impression de vaincre la peur du ridicule et la timidité ». Redouane Semane, son camarade dit aussi : « quelques élèves fragiles, en difficulté, sont encouragés par l'atelier : ils s'affirment, prennent enfin la parole et ça leur fait garder espoir ». Mais le théâtre stimule aussi l'esprit de groupe. Séance après séance, Zacharie Amougou et Rémi Benaho voient leurs camarades être plus « ouverts aux autres et créer de plus en plus de liens entre eux ». Laurie Blondeel, elle, se projette déjà dans son futur métier : « Les secondes SPVL, dit-elle, sont prêts à faire de la médiation dans un proche avenir ! ». Son amie, Léa Cranon confirme : « Personnellement, je pense que malgré les difficultés rencontrées parfois, ces ateliers ne peuvent qu'être bénéfiques pour notre futur ! »

Les élèves de secondes SPVL

Les élèves participent d'abord à des échauffements variés puis ils jouent à se mettre dans la peau de personnages.

Emmanuel Gaillard : « le théâtre peut changer le monde »

Emmanuel Gaillard avait une mère comédienne et metteur en scène. Depuis tout petit, il baignait dans le milieu du théâtre. Il a même interprété des rôles, à cette époque. Pourtant, il n'a pas toujours voulu suivre ce chemin. Enfant, il préférait la carrière de footballeur professionnel. Laissant peu à peu cette idée, il est devenu comédien à 23 ans. Aujourd'hui, il pense avoir beaucoup de chance de faire ce métier. « Je vis un rêve », dit-il.

Emmanuel Gaillard vit du théâtre depuis 1998. Il joue dans des pièces classiques ou modernes et parfois les met en scène. Une fois dans la peau du personnage, le comédien ressent du plaisir, de l'amusement et des émotions très intenses. Parfois sujet au trac, il se calme grâce à la respiration ventrale et par une capacité à être de bonne humeur. Son incroyable énergie lui vient de sa passion pour son métier.

Comédien aux multiples facettes, Emmanuel Gaillard arbitre des matches d'improvisation, improvise lui-même, prête sa voix à la radio, tourne pour le cinéma des longs et courts métrages. Enfin, depuis 1999, il propose des ateliers aux adolescents dans le cadre scolaire parce qu'il pense que le théâtre devrait être obligatoire à l'école et en particulier au collège. Selon lui, le théâtre pourrait contribuer à apporter plus de respect, de bienveillance, d'ouverture d'esprit et de tolérance dans la société. « Le théâtre peut changer le monde ! »

Emmanuel Gaillard est membre de la Compagnie Janvier.

Chloé, Rémi, Solène, Zacharie, d'après une interview réalisée par Redouane, Alban et Solène

L'atelier théâtre permet notamment aux élèves de prendre confiance en eux.

Avec les conseils d'Emmanuel Gaillard, les élèves s'initient au théâtre d'improvisation.

LE COMEDIA
LES MEILLEURS JOUEURS. LES MEILLEURS ENTRAINEURS !
VENDREDI 9 JUIN 2017 À 20H

Derniers entraînements pour les finalistes de l'impro des collèges

La pression monte un peu plus chaque jour pour les six collégiens ardéchois et leurs deux coachs à l'approche du 22 mai, date de la finale nationale pour le trophée d'improvisation des collèges culture et diversité.

Samedi dernier, au collège Alex Mézenc, ils ont effectué les derniers réglages, sous la houlette de Camille Bues, comédienne et d'Emmanuel Gaillard, directeur artistique, de la compagnie Janvier/Lipse, référente pour la fondation culture et diversité, qui les accompagnent et les entraînent depuis un an.

C'est à Paris, au théâtre Le Comédia, devant plus de 600 spectateurs, qu'Enola et Armelle, du collège du Pouzin, Merlin et Nahel du collège de Saint-Agrève et Océane et Clément, du collège de Guilherand-Granges, vont se confronter dans une finale à quatre aux trois autres équipes finalistes (L'Isle-sur-la-Sorgue/Cavaillon, Paris et Trappes). Ils seront seuls sur les planches pendant trois matchs, pour démontrer tout leur talent et trouver la source de leurs improvisations, mais ils se sentiront portés par les encouragements de plus de 50 supporters qui auront fait le voyage depuis l'Ardèche : collègues de classe, professeurs, proviseurs, parents et familles…

C'est un véritable exploit qu'ont déjà accompli les jeunes ardéchois, qui pour leur première participation au Trophée des collèges ont gravi toutes les marches pour accéder à la finale de Paris et peut-être recevoir des mains de Jamel Debbouze, célèbre comédien humoriste et lui aussi grand improvisateur, le trophée national d'improvisation des collèges culture et diversité.

Galliano BIANCHI

Enola et Armelle, du collège du Pouzin, Merlin et Nahel du collège de Saint-Agrève et Océane et Clément, du collège de Guilherand-Granges iront à Paris le 22 mai.

Emmanuel Gaillard, directeur artistique de la compagnie Janvier/Lipse et Camille Bues, comédienne, entraînent les jeunes.