

Compagnie Janvier & Lipse *présente*

AY MADRE MIA!

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

“
Vas y
LOLA
raconte
ton histoire
”



ÉCRITURE &
MISE EN SCÈNE
LUISA GAILLARD
SANCHEZ

AVEC
LOUISE MUNKA
SERGE PILLOT

RÉGIE GÉNÉRALE
PATRICIA
DESCHAUMES

LE SPECTACLE

Ay Madre Mia ! est un spectacle de théâtre documentaire inspiré de l'histoire réelle de "Lola " Dolores Moreno Raposo. À travers les archives judiciaires espagnoles, les témoignages et la mémoire familiale, la pièce retrace le destin d'une femme de 28 ans, mère de trois enfants, confrontée à la répression d'une dictature en Europe au 20 -ème siècle.

Mais ! AY Madre mia ! C'est aussi une tragi comédie ponctuée de musique, de danse et de chansons, parce que, même sous la répression, chanter et danser demeurent des actes de résistance. On se redonne de la force, on se permet de la joie !

JEU

Louise Munka comédienne et musicienne- Serge Pillot comédien

ECRITURE ET MISE EN SCENE

Luisa Gaillard Sanchez

REGIE GENERALE

Patricia Deschaumes

SYNOPSIS -Parce qu'elle est l'épouse d'un responsable républicain qui a dû fuir son pays pour ne pas être exécuté, Dolores Moreno Raposo dite Lola est arrêtée, emprisonnée et condamnée. Son histoire devient le symbole de milliers de femmes réduites au silence. « Ay Madre Mia ! » retrace l'histoire vraie de Dolores Moreno Raposo, jeune mère espagnole condamnée par la dictature franquiste à trente années et un jour de prison. À partir d'archives officielles, de témoignages et de documents historiques, le spectacle fait entendre une mémoire familiale qui rejoint la grande Histoire de l'Europe du XXe siècle.

GENESE DU PROJET

En 2018, l'ouverture des archives du ministère de l'Intérieur espagnol permet à Luisa Gaillard Sanchez l'autrice, de retrouver le dossier judiciaire de sa mère.

Après plusieurs années de recherche, de traduction et d'écriture, naît un texte de théâtre documentaire devenu aujourd'hui un spectacle destiné à transmettre cette mémoire.

Le projet est à la fois artistique, historique et citoyen.

Edition du texte : "Les cahiers de l'égaré". Le spectacle a été créé en résidence au théâtre de l'Iris à Villeurbanne en octobre 2025 et présenté à un public de 3^{ème} de collèges et de tout public, a fait l'objet auparavant de diverses lectures théâtralisées en Ardèche-Drôme. Il partira en tournée en 2026/2027

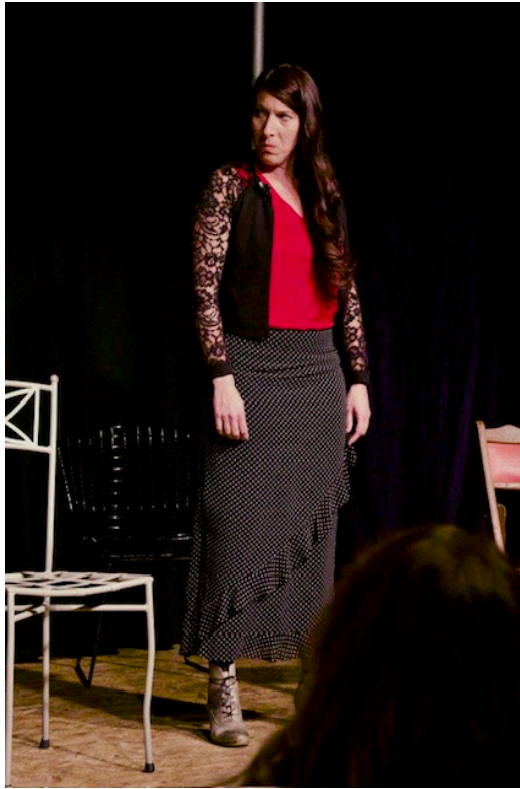
NOTE D'INTENTION

Le spectacle questionne la mémoire, la transmission, l'exil et la résistance face aux régimes autoritaires.

A travers l'histoire de Lola, il donne une voix aux femmes oubliées de l'Histoire et rappelle l'importance de la vigilance démocratique.

« J'avais une histoire à raconter, celle de nos origines, de là où on vient, de pourquoi nous sommes là. C'est une histoire d'immigration et de réfugié-e-s vers la France. C'est une histoire de fascisme et de prison de femmes avec des enfants. C'est l'histoire de Lola, ma mère.

Vas y Lola raconte ton histoire ! » Luisa Gaillard Sanchez



REVUE DE PRESSE

« Mon ambition est démocratique et républicaine. » — Le Dauphiné Libéré 1

« Écrit contre le fascisme et la dictature, Ay Madre Mia ! contient un message universel. » — Envol 738 2

LA COMPAGNIE JANVIER & LIPSE développe l'art de l'improvisation théâtrale comme outil de création, de transmission et de rencontre avec les publics. Ses projets croisent écriture, mémoire, engagement citoyen et théâtre contemporain.

CONTACTS

Compagnie Janvier & Lipse

1 rue des Écoles – 07250 Le Pouzin

Direction artistique Emmanuel Gaillard 0612328038

Diffusion du spectacle Luisa 06 14 80 44 64

compagnie.janvier@orange.fr <https://compagniejanvier.com>

Cie **Janvier!** & LIPSE....!

Crédits photos Compagnie Janvier & Lipse



L'homme de l'église

L'homme de la presse

! VAS-Y LOLA RACONTE TON HISTOIRE !

FICHE TECHNIQUE

1-THEATRE EN APPARTEMENT ET EN MILIEU SCOLAIRE NOUS CONTACTER

2- PETITES SALLES ET LIEUX AUTRES

Durée : 1 h 25

A partir de 14 ans

Plateau 6x4 minimum

Matériel apporté par la Cie : 1 petite table, une petite lampe, 3 chaises.

Matériel demandé :

Son: Une diffusion au lointain.

Lumière :

Un jeu d'orgue de 8 circuits de 1 KW.

4 PC (650 W) en face : 3 PC (650W en contre) si possible 1 PAR CP62 au sol.

Une préimplantation est fortement demandée.

Prévoir un pendrillon à Cour pour l'entrée d'un comédien, et si possible un autre à Jardin pour l'entrée de la comédienne.

Contact compagnie : Luisa 06 14 80 44 64

Contact régie : patriciadeschaumes@gmail.com (06 81 73 87 46)

! VAS-Y LOLA RACONTE TON HISTOIRE !